



Dorint

Maison Messmer
Baden-Baden

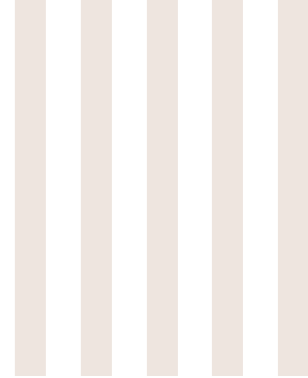


Maison Messmer

Renaissance eines Klassikers

Renaissance of a classic





Maison Messmer Baden-Baden

Das elegante und exklusive Flair Baden-Badens bildet den idealen Rahmen für einen erholsamen Aufenthalt zwischen Schwarzwald und Elsass.

Seit der Kaiserzeit lebt Baden-Baden von der Aura des Mondänen, fasziniert mit klassizistischen Jugendstil-Juwelen und Hotelpalästen, blühender Rosenpracht und weitläufigen Parkanlagen. All das ist einladender Blickfang während eines Aufenthaltes im Dorint Maison Messmer. Das Hotel ist mit 146 Zimmern, zehn luxuriösen Suiten, einer Bar (mit Livemusik) sowie sechs Tagungsräumen von 40 – 200 m² ausgestattet. Ebenso bietet es zwei Restaurants: das Gourmet-Restaurant „J. B. Messmer“ und den „Theaterkeller“ mit Showküche. Für Erholung und Entspannung sorgt unser 800 m² großes „Royal Spa“.

Maison Messmer Baden-Baden

The elegant and exclusive flair of Baden-Baden is the ideal setting for a relaxing stay in the region between the Black Forest and Alsace.

Since the days of the German Kaisers, Baden-Baden has thrived on its aura of sophistication, with fascinating neo-classical and art nouveau architectural gems and palatial hotels, magnificent blossoming roses and extensive parks. All of which serves as an attractive eye-catcher during a stay at the Dorint Maison Messmer. The hotel is equipped with 146 rooms, ten luxurious suites, a bar (with live music) and six conference rooms ranging from 40 – 200 m² in size. It also has two restaurants to offer: the „J. B. Messmer“ gourmet restaurant and the „Theaterkeller“ with its open show kitchen. Relaxation and recreation are catered for by our 800 m² „Royal Spa“.

MAISON MESSMER



En face le
Théâtre

Vis à vis le
Kiosque

Tout près de la Conversation

BADEN-BADEN



Der Beginn eine Klassikers

Im Jahr 1833 erbaute der badische Kriegsministerialsekretär Johann Baptist Messmer auf einer Anhöhe neben dem späteren Kurhaus und Casino ein Landhaus. Bereits 1834 verweilten Adel, Diplomaten und Schriftsteller im Hause Messmer. So zählten der Herzog von Richelieu aus Paris und der Baron von Moltke, kaiserlich russischer Staatsrat aus Petersburg, sowie der französische Dichter Alfred de Musset zu den ersten Gästen des Sekretärs Messmer.

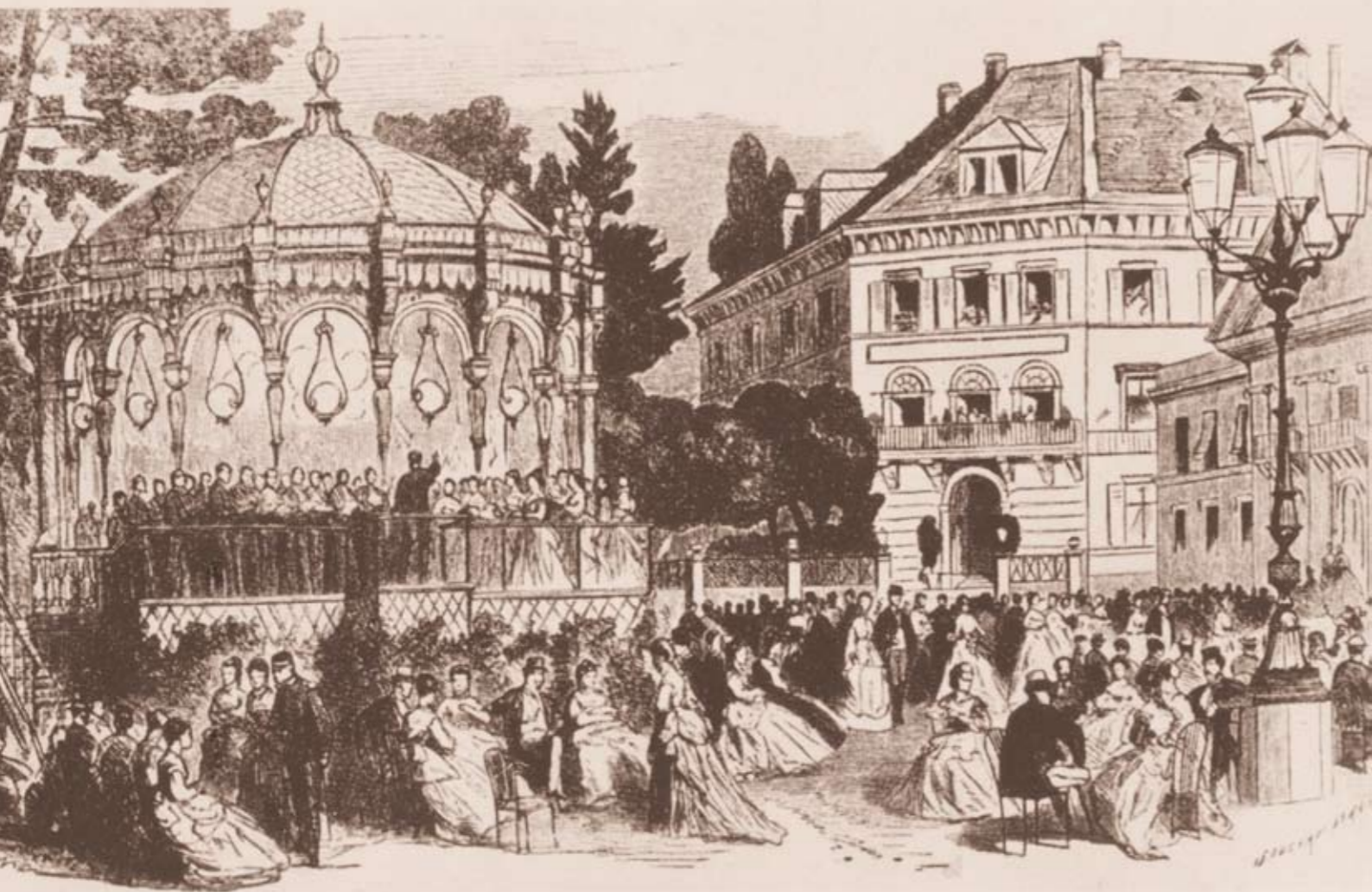
In wenigen Jahren nur sollte das Maison Messmer jeden Sommer zur Residenz deutscher und europäischer Politik werden.

The beginnings of a classic

In the year 1833, the Secretary of Baden's War Ministry, Johann Baptist Messmer, built a country house on the high ground beside what was later to be the spa rooms and casino. By 1834, Messmer's home was already a favourite haunt of the nobility, diplomats and writers, and the War Secretary's first guests included the Duc de Richelieu from Paris, the Imperial Russian State Councillor Baron von Moltke from Petersburg, and the French author Alfred de Musset.

Within only a few short years, the Maison Messmer was to evolve into the summer residence for German and European politics.

1833/34



DAS HOTEL MESSMER IN BADEN-BADEN



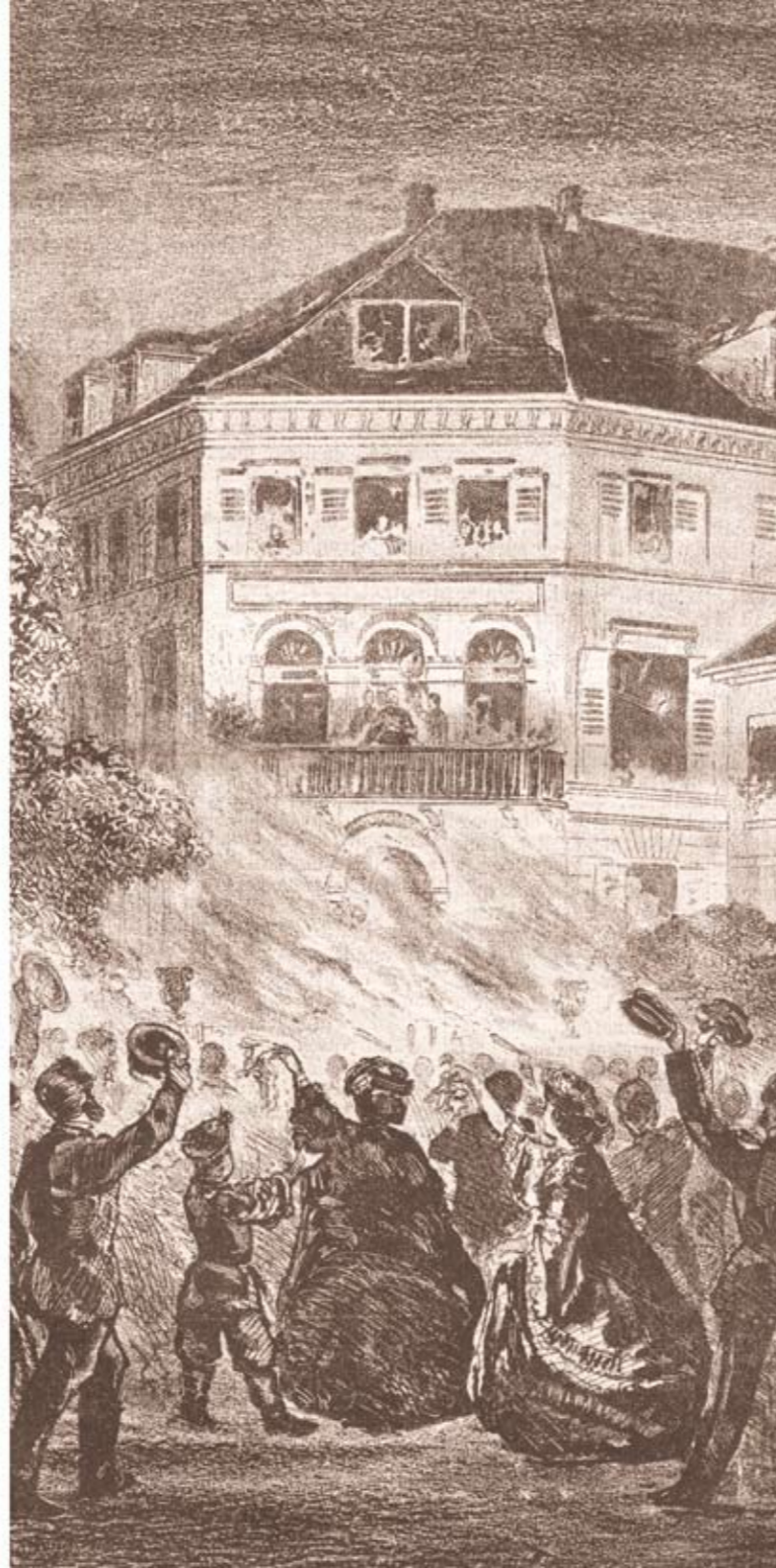
Kaiserliche Sommerresidenz

Im Revolutionsjahr kommt Prinz Wilhelm nach Baden-Baden und quartiert sich ausgerechnet bei dem überzeugten Demokraten Johann Baptist Messmer ein. Die Gastfreundlichkeit des politischen Gegners verwandelt jedoch Misstrauen in Freundschaft: „Als Feind bin ich zu Ihnen gekommen; das nächste Mal werde ich als Freund wiederkommen“, sagt der spätere Kaiser zum Abschied. Und er hält Wort. Über 40 Jahre lang bleibt das Maison Messmer die Sommerresidenz des deutschen Kaiserpaars.

Imperial summer residence

In the year of the Revolution, Prince Wilhelm came to Baden-Baden to stay with – of all people – the committed democrat Johann Baptist Messmer. The hospitality offered by his political opponent, however, enabled friendship to grow from initial mistrust, and the future Kaiser's parting words were: "I came to you as a foe, but I shall return next time as a friend." And he kept his word. For more than 40 years, Maison Messmer was to remain the summer residence of the German Kaiser and his wife.

1849



Sommerhauptstadt Europas

Nie war Baden-Baden mehr „Sommerhauptstadt Europas“ als in diesem Jahr: Der Hochadel traf sich zum Fürstenkongress. Die Könige von Bayern, Württemberg, Sachsen und Hannover reisten an, die Großherzöge von Baden und Sachsen-Weimar gaben sich die Ehre – alles von Rang und Namen versammelte sich in Baden-Baden. Im Maison Messmer logierten die Preußen, was zur Folge hatte, dass viele Konferenzen nicht im Schloss, sondern im „Messmer“ stattfanden.

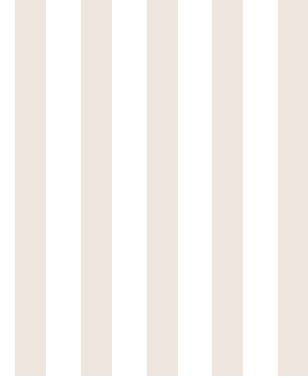
Wilhelm I. entgeht nur knapp den Pistolenschüssen eines Attentäters. Während er sich im Maison Messmer von dem Schock erholt, leuchten unter seiner Suite die Fackeln der besorgten Bürger. Als der Kaiser unversehrt auf den Balkon hinaustritt, brechen die Menschen in erleichterten Jubel aus.

Summer capital of Europe

Baden-Baden was never more markedly the “summer capital of Europe” than in this year as the aristocracy gathered there for their princely congress. The Kings of Bavaria, Württemberg, Saxony and Hanover had come; the Grand Dukes of Baden and Saxony-Weimar graced the assembly with their presence – everyone of rank and distinction travelled to Baden-Baden. The Prussians were guests of Maison Messmer, with the result that many of the conferences were held not in the palace, but in the “Messmer”.

Wilhelm I. only narrowly escaped being shot by an assassin. While he was in Maison Messmer recovering from the shock, his worried subjects assembled below his suite bearing flickering torches. When the Kaiser appeared, unscathed, on the balcony, the crowd erupted in jubilant cheers of relief.

1860/61

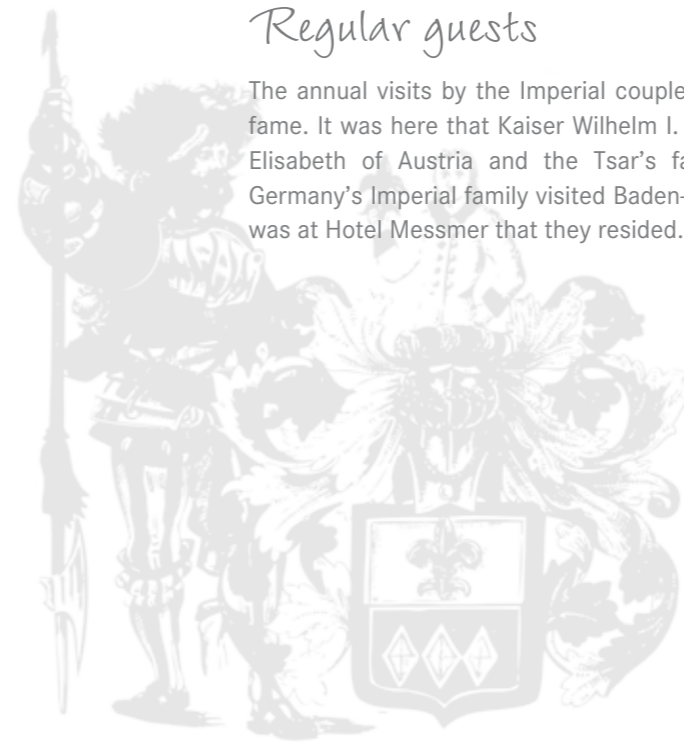


Stammgäste

Der jährliche Kaiserbesuch hat das Maison Messmer berühmt gemacht. Hier traf sich Kaiser Wilhelm I. mit Queen Victoria, Kaiserin Elisabeth von Österreich und der Zarenfamilie. Wenn zwischen 1888 und 1914 ein Mitglied der kaiserlichen Familie nach Baden-Baden kam, stieg man im Hotel Messmer ab.

Regular guests

The annual visits by the Imperial couple brought Maison Messmer to true fame. It was here that Kaiser Wilhelm I. met with Queen Victoria, Empress Elisabeth of Austria and the Tsar's family. Whenever any member of Germany's Imperial family visited Baden-Baden between 1888 and 1914, it was at Hotel Messmer that they resided.



1878-1914



Abschied nehmen

Mit dem Ersten Weltkrieg endet auch die Glanzzeit des mondänen Kurortes. Baden-Baden verwandelt sich in eine Lazarettstadt. Als die Kurgäste ausbleiben, sieht sich Wilhelm Schneider-Messmer zum Verkauf des Hauses gezwungen. Über diesen schmerzlichen Verlust kommt er nicht mehr hinweg.

Leave-taking

The First World War marked the end of Baden-Baden's heyday as a fashionable spa resort. During the hostilities, the town was turned into a military hospital. With the absence of spa guests, Wilhelm Schneider-Messmer saw himself forced to sell the house. It was a painful loss from which he was never to recover.

Messmer

1919-1922



Aufbruchstimmung

Noch steht es in der ganzen Pracht des Fin de Siècle, doch es ist still geworden im Maison Messmer. Wirtschaftswunder und Aufbruchstimmung prägen einen neuen Zeitgeist: Alles soll moderner werden – auch in der Architektur. 1956 stimmt die Stadtverwaltung dem Abriss des Anwesens zu.

Der Dichter Reinhold Schneider, Sohn des letzten Hoteliers Schneider-Messmer, muss mit ansehen, wie sein Elternhaus der Abrissbirne zum Opfer fällt. In seinem Roman „Der Balkon“ lässt er den Zauber des alten Hauses aufleben und erzählt von dessen tragischem Ende.

Summer capital of Europe

Although still standing in all its fin-de-siècle glory, life had become very quiet in and around Maison Messmer. Germany's economic miracle and the desire for a fresh start characterised the new zeitgeist. Greater modernity was being called for – in architecture as well. In 1956, the town authorities agreed to the demolition of the ancient property.

The writer Reinhold Schneider, son of the last hotelier Schneider-Messmer, was a witness to the destruction of his parents' family home. In his novel "The balcony", Schneider captures the magical atmosphere of the old house and narrates the tale of its tragic end.



1956/57

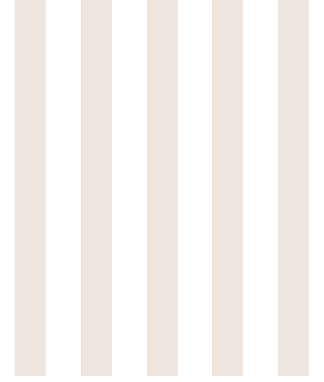


Neuanfang

Die Dorint Gruppe entdeckt das Maison Messmer und beschließt den Wiederaufbau des traditionsreichen Hauses als 5-Sterne-Hotel. Zur Jahrtausendwende beginnen die Neubau- und Renovierungsarbeiten.

Reawakening

The Dorint Group discovered Maison Messmer and decided to rebuild the famed traditional address as a 5-star hotel. Restoration and rebuilding work commenced at the turn of the millennium.



2000/01



Renaissance eines Klassikers

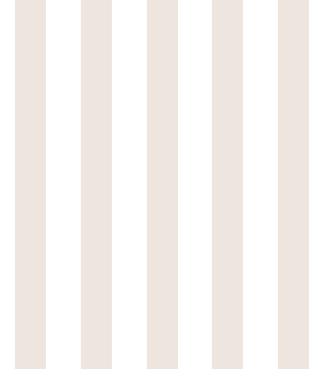
Heute erlebt ein Klassiker seine Renaissance: An der gleichen Stelle wie sein historischer Vorgänger, direkt neben Deutschlands ältestem Casino, ist das Dorint Maison Messmer ein Beweis dafür, dass Erfolg eine Reise ist, kein Ziel.

Das exklusive 5-Sterne-Hotel blickt auf eine lange und ereignisreiche Geschichte zurück. Wie einst das deutsche Kaiserpaar erleben die Gäste bis zum heutigen Tag eleganten Luxus in perfekter Harmonie aus Tradition und Moderne.

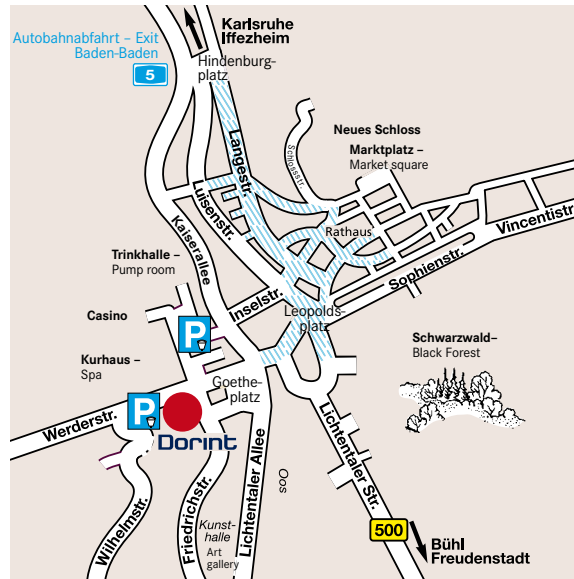
Renaissance of a classic

Today, this classic hotel is experiencing its renaissance. On the same spot occupied by its historic predecessor, directly adjacent to Germany's oldest casino, the Dorint Maison Messmer is evidence for the adage that success is a journey, not a destination.

The exclusive 5-star hotel looks back on a long and historic past. Just as the German Imperial couple themselves once did, so now present-day guests reside in luxurious elegance, experiencing a perfect harmony of tradition and modernity.



2010



Dorint · Maison Messmer · Baden-Baden

Werderstraße 1 · 76530 Baden-Baden

Tel.: +49 7221 3012-0 · Fax: +49 7221 3012-100

E-Mail: info.maison-messmer@dorint.com

www.dorint.com/baden-baden

Sie werden wiederkommen.

You'll be back.

